

★菊地康正サククス、フルート道場 設立、教育理念★

菊地康正のサククス、フルート道場 菊地康正（キクチコウセイ）サククス、フルート道場は、プロのサククス、フルート奏者である菊地康正の 40 年以上に渡る、国内外の超一流演奏家、アーティストの皆さんとの共演という貴重な経験、

松本英彦という戦後最大のインプロヴァイザーの教えと薫陶、フルートの神と呼ばれる、ジェームスゴールウェイ氏との交流、インナーギャラクシーオーケストラを率いる作編曲家の三木敏悟の音楽理論を直接継承し、

真に豊かな音楽性と、知識、技能、人間性を備えたアマチュア音楽愛好者、演奏家、作編曲家を生みだし、日本の音楽文化の向上に貢献し、日本人の心を豊かにする事を目指します。

音楽の楽しみは、色々な音楽・童謡、ポップス、ジャズ、ロック、ラテン音楽、クラシック音楽の名曲、名演を、コンサート、ライブの生演奏、録音録画をネットで聞いて楽しむほか、カラオケへ行って歌ったり、自らライブやセッションで演奏したりすることでしょう。楽器での演奏は、吹奏楽、ビッグバンド、コンボロックバンド、カラオケで演奏などの楽しみ方があるでしょう。

音楽には、不思議な力があり、疲れたり、元気がない時、元気、やる気、勇気が出たり、鼓舞させられたり、慰められたり、また治療したり、心を平安にする作用もあります。音楽で冒険の旅に出たり、人生経験を伝えたりします。

さて、音楽を受け取るだけより、歌ったり演奏したりして発信する方が何倍も、大変だけど、ずっと楽しく喜びが深いと言うことを知っていますか？

菊地康正のサククス、フルート道場を主宰する菊地康正（キクチコウセイ）は、その長いキャリアの中で、内外の有名歌手とたくさん共演し、いわば、その歌心の秘密を、ステージの上で盗み、学んできました。

菊地康正は、ジャズ奏者でもあり、実は、サククス、フルートを持った人を感動させる（楽器の）歌い手でもあるのです。菊地康正サククス、フルート道場では、楽器の基礎技術の習得をしつつ、日本、世界の名曲、ジャズ、ポピュラーのスタンダードナンバーに親しみながら、

聴音、ソルフェージュ、和音の聞き取り、コード進行感の育成を目指し、調性、ドミナント感覚、移調奏の訓練を通して、ピアニストやギタリストのようなコード感、歌手の歌心を持った楽器奏者、作編曲者の育成を目指します。

音楽で人を感動させる音楽の本質＝歌心を育成することにも力を入れていきます。皆さんに、聞き手を感動させる人になって頂きます。

つい最近お隣の韓国の100万人のサクソブームを目の当たりにしてきました。韓国の皆さんは、サクソで歌を歌うことに目覚めています。

歌詞を歌う以外のことはほとんど何でも出来る、サクソの可能性に目覚めて、ポップスをサクソで歌う様に演奏することを楽しみ、大変流行っているのです。

日本人も、やりたい曲を、好きな風に吹いてもいいんですよ。楽しいはずです。これから日本にも、楽器でポップスを吹いて楽しむ、そんな波が来るような気がいたします。

2018年 菊地康正