

第 3 週

ピアノ・コード奏法入門（1）

今週はピアノの弾き方です。Sax の講座なのになぜ？という人がいるかもしれません。待ってましたという人の方が多いと思うんだけど・・・。ピアノの弾き方といってもコード奏法と言って、和音を弾いて主に伴奏したり、自分でハーモニーの勉強をするのが目的です（音大での副科のピアノですね？）

これは即興音楽（アドリブ）を目指す人は是非お勧めです。ピアノに触った事が無い人もいい機会ですから是非やってみましょう。

ピアノの運指は親指から 1、2、3、4、5 と数えます。下の図を参照して下さい。

図2.



では、C、G（正格カデンツといいます。またハーモニーの学習ではローマ数字を使用しますので慣れるようにして下さい）。

ex)1.

	C	F	G ⁷	C	G	C
右手	4 3 1	5 2 1	5 3 1	4 2 1	5 2 1	5 3 1
左手	1	5	4	1	5	4

	D ⁷	G	F	B ^b	C ⁷	F
右手	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1
左手	2	1	2	1	2	1

今度はこれを下のようなリズムパターンに当てはめます。そして今度は G、F の Key でもやってみます。リズムをいろいろに変化させて遊んでみて下さい。楽しいですよ！！

ex)2.

C F G⁷ C C F

G⁷ C C F G⁷ C